

Zonizzazione Acustica Comunale

Sindaco Michele Guerra
Assessora alla Rigenerazione Urbana Chiara Vernizzi
Direttore Generale e Segretario Generale Giuseppina Cruso
Dirigente Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio Emanuela Montanini
S.O. Pianificazione Sostenibile del Territorio Lucia Sartori - Responsabile Samanta Maccari - Coordinamento e referente Z.A.C
Ufficio di Piano Comune di Parma arch. Emanuela Montanini, arch. Lucia Sartori, arch. Federica Zatti, arch. Francesca Carluccio, dott.ssa Maria Beatrice Corvi, arch. Antonella Fornari, geom. Alessandra Gatti, arch. Samanta Maccari, arch. Nicole Mariotti, arch. Alessandro Massera, arch. Bianca Pelizza, arch. Beatrice Peri, arch. Patrizia Rota, ing. Devis Sbarzaglia, urb. Edy Zatta
Gruppo di lavoro incaricato per il PUG
RTI arch. Andreas Faoro (UNLAB), biol. Luca Bisogni, arch. Paolo Castelnovi, arch. Fabio Ceci, geol. Francesco Cerutti (Engeo), arch. Raffaella Gambino, ing. Alberto Mazzucchelli (MPMA), avv. Roberto Ollari, arch. Luca Pagliettini, arch. Carlo Santacroce, arch. Federica Thomasset, arch. Piergiorgio Tombolan (Tombolan Associati) Sistemi informativi territoriali: arch. Federico Ghirardelli
Gruppo di lavoro incaricato per la ZAC
ing. Franco Bertellino <i>tecnico competente in acustica ai sensi del D.lgs. 42/2017 - ENITECA n.4408</i> ing. Enrico Natalini <i>tecnico competente in acustica ai sensi del D.lgs. 42/2017 - ENITECA n.4801</i> ing. Marina Casabona <i>tecnico competente in acustica ai sensi del D.lgs. 42/2017 - ENITECA n.12995</i>

Classificazione acustica
del territorio comunale

Tav 1.02

FOGLIO 02

Territorio comunale	
Scala 1:5.000	
Adozione	Delibera C.C. n.82 del 01/12/2025
Approvazione	Delibera C.C. n. 67 del 26/06/2026

Legenda

Unità territoriali omogenee		Valori limite assoluti di emissione		Valori limite assoluti di immissione	
CLASSE ACUSTICA (stato di fatto)		Limite diurno (06-00-22-00)	Limite notturno (22-00-06-00)	Limite diurno (06-00-22-00)	Limite notturno (22-00-06-00)
I - Aree particolarmente protette		45	35	50	40
II - Aree prevalentemente residenziali		50	40	55	45
III - Aree di tipo misto		55	45	60	50
IV - Aree di intensa attività umana		60	50	65	55
V - Aree prevalentemente industriali		65	55	70	60
VI - Aree esclusivamente industriali		65	65	70	70
CLASSE ACUSTICA (stato di progetto)					
I - Aree particolarmente protette		45	35	50	40
II - Aree prevalentemente residenziali		50	40	55	45
III - Aree di tipo misto		55	45	60	50
IV - Aree di intensa attività umana		60	50	65	55
V - Aree prevalentemente industriali		65	55	70	60
VI - Aree esclusivamente industriali		65	65	70	70
Aree per le quali la classe dello stato di progetto è invariata rispetto allo stato di fatto					

